

# Participación

LIMITE PARA RECEPCION DE TRABAJOS

**31 de julio de 2022**

Los tipos de trabajos pueden ser:

## 1. **Experiencias, reflexiones y ensayos**

Trabajos escritos relacionados con la temática donde se describan abordajes de las experiencias vividas por los autores, partiendo de los espacios institucionales y organizacionales donde interactúan como actores del contexto educativo.

## 2. **Proyectos de investigación en proceso o concluidos**

Investigaciones, cuyas aportaciones proporcionen metodologías ya existentes o innovaciones metodológicas, para la generación y aplicación del conocimiento, que permitan la comprensión de los fenómenos, o bien la toma de decisiones en las instituciones, dependencias oficiales u organizaciones relacionadas con la educación.

**No será considerado ningún trabajo fuera de la fecha y formatos indicados.**

**Todos los trabajos serán evaluados por el comité Técnico Científico.**

**Se dará un reconocimiento especial al Mejor Trabajo presentado.**

**Para someter a valoración los trabajos, se deberán llevar a cabo las siguientes acciones:**

**A.-** Se deberán enviar todos los datos que se le solicitan en el formato de envío (disponible en el sitio [www.ammci.org.mx](http://www.ammci.org.mx)).

**B.-** Enviar los archivos correspondientes a los trabajos, según los siguientes requisitos:

**No incluir portada, ni el nombre del Congreso.**

**Los trabajos para presentar y publicar deben ser inéditos**

**No se aceptarán los trabajos enviados después de la fecha límite.**

**1.-** Todos los trabajos **se deberán presentar en extenso** en un Archivo en Word (versión 2010 o superior), en un máximo de 6000 palabras (15 cuartillas), conteniendo los siguientes requisitos:

- a) Título, centrado, en letra Arial negrita de 14 puntos, en altas (mayúsculas) y bajas (minúsculas).
- b) Tipo de trabajo (experiencia, reflexión, ensayo o proyecto de investigación). En letra Arial de 12 puntos, entre paréntesis y centrado.
- c) Nombre del autor (es) alineado (s) a la derecha (máximo tres autores por trabajo), en letra Arial negrita de 12 puntos en altas y bajas, a renglón sencillo.
- d) Correo electrónico del autor (es) en letra Arial cursiva de 10 puntos a renglón sencillo.
- e) Nombre completo de la Institución de procedencia en letra Arial cursiva de 10 puntos en altas y bajas, a renglón sencillo.
- f) Identificador único ORCID (<https://orcid.org/>)
- g) Resumen y Abstract en inglés, (máximo 250 palabras) en letra Arial cursiva de 10 puntos con interlineado sencillo.
- h) Palabras claves en español e inglés (máximo 5) en letra Arial cursiva de 10 puntos.
- i) Nombre de la mesa de trabajo en la que se desea participar:
  1. *Metodologías para la modalidad híbrida en la educación básica.*
  2. *Metodologías para la modalidad híbrida en la educación media superior.*
  3. *Metodologías para la modalidad híbrida en la educación superior.*
  4. *Metodologías para la modalidad híbrida en el posgrado*
  5. *Metodologías para la modalidad híbrida en la formación de docentes*
  6. *Metodologías para la modalidad híbrida en la formación de investigadores*
  7. *La modalidad híbrida versus otras modalidades, aspectos teóricos.*
  8. *Metodologías de investigación para la modalidad híbrida en las ciencias sociales.*
  9. *Metodologías de investigación para la modalidad híbrida en las ciencias naturales.*

10. *Metodologías de investigación para la modalidad híbrida en las ciencias formales.*
11. *Metodologías de investigación para la modalidad híbrida en las ciencias de la salud.*
12. *Metodologías de investigación para la modalidad híbrida en las de las tecnologías e ingenierías.*
13. *Metodologías de investigación para la modalidad híbrida en las Ciencias Administrativas y Contables.*
14. *Metodologías de investigación para la modalidad híbrida en las artes y las humanidades.*
15. *Temas libres.*

j) Contenido:

*Para experiencias y reflexiones:*

Introducción. Descripción del espacio institucional u organizacional (si así procede). Referentes teóricos o conceptuales, empleando su respectivo aparato crítico. Desarrollo. Conclusiones. Recomendaciones (de ser posible). Bibliografía. Citar con las reglas de la APA.

*Para proyectos de investigación en proceso o concluidos y ensayos:*

Introducción (donde se incluya: problema de investigación, objetivos, preguntas de investigación, hipótesis -según el diseño de la investigación-, Breve descripción del Método y de los resultados). Método. Resultados. Discusión de resultados. Conclusiones. Recomendaciones. Referencias con las reglas de la APA.

En letra Arial de 12 puntos, espaciado en una y media línea, con márgenes superior e inferior de 2.4 y de 3 centímetros a cada lado; en formato tamaño carta.

Los subtítulos deben ir en altas y bajas, en letra Arial negrita de 12 puntos y alineados a la izquierda.

Los dibujos o fotografías en formato GIF o JPG incluidos en el texto (estilo APA) así como las tablas (con el título en la parte superior y referencia en la parte inferior) y gráficas o figuras (con el título y referencia en la parte inferior) en letra Arial de 10 puntos y centradas.

Enviar el Archivo del trabajo en extenso listo para publicarse en la Revista AMMCI Memorias de Congresos, acorde a las indicaciones arriba señaladas, de lo contrario, no será publicado.

2.- El comité de evaluación **dictaminará la presentación de los trabajos aceptados**, la cual será en exposición oral, de manera presencial o en línea, para su publicación en extenso, o bien en exposición en cartel de manera presencial con publicación en resumen corto, en la Revista AMMCI, Memorias de congresos.

- En la **exposición oral** deberá considerar lo siguiente:
  - a) Enviar la presentación oral en un video de **10 minutos** en formato mp4.
  - b) Respetar el orden y las indicaciones del moderador de la sesión.
  - c) Las sesiones serán grabadas para la documentación del evento.
  - d) El expositor se deberá conectar o estar presente en el aula física de la sede **10 minutos antes** de la hora fijada en el programa con el moderador de la sesión para confirmar su asistencia.
  - e) Los expositores deberán permanecer durante todo el tiempo de la sesión para dinamizar el intercambio de ideas con los asistentes, de otra manera no se otorgará constancia.
  
- En la **exposición en cartel**. El cartel se deberá presentar el día del congreso en una sola hoja de papel bond en tamaño de 60 x 90 centímetros que contenga los siguientes puntos:

**No incluir portada, ni el nombre del Coloquio.**

- 1.- Título del trabajo
- 2.- Tipo de trabajo (Experiencia, reflexión, ensayo o proyecto de investigación)
- 3.- Nombre del autor (es), (máximo tres autores).
- 4.- Correo electrónico del autor (es).
- 3.- Nombre de la institución de procedencia del autor (es).
- 4.- Contenido:

Para experiencias y reflexiones:

Breve descripción del espacio institucional u organizacional (si así procede).  
Breve descripción de los referentes teóricos o conceptuales. Breve descripción del desarrollo. Conclusiones y Recomendaciones (de ser posible).

Para proyectos de investigación en proceso o concluidos y ensayos:

- a. Antecedentes: de manera breve, se enuncia la situación del problema o tema investigado, así como el objetivo o la hipótesis.
- b. Procedimiento Metodológico: se describe brevemente cómo se llevó a cabo la investigación, desde la selección de las fuentes de información hasta la manera en cómo se interpretaron los datos recolectados.
- c. Resultados: descripción breve de los resultados obtenidos durante el desarrollo de la investigación y una síntesis de la discusión de estos.
- d. Conclusiones: se presentan las consideraciones que se desprendan del trabajo de acuerdo con el objetivo planteado y los resultados obtenidos.

5.- El expositor se deberá presentar **10 minutos antes** de la hora fijada en el programa con la coordinadora de carteles para confirmar su asistencia. El cartel se colocará en el espacio que se le designe. Los autores deberán permanecer al lado de sus carteles durante toda la sesión para dinamizar el intercambio de ideas con los asistentes, de otra manera no se otorgará constancia.

C.- Llenar el **formato de envío** en línea para obtener el número de seguimiento de trabajo.

D.- Indicar si su participación será presencial o en línea. En el caso de los carteles será presencial solamente.

E.- Cuando el trabajo haya sido **aceptado**, se enviará por correo electrónico la **carta de aceptación** con las instrucciones para su **inscripción en línea** y se solicitará el envío de la **carta de cesión de derechos** escaneada, debidamente requisitada y con firma(s) autógrafa(s), acompañada de la **ficha de preinscripción**, pagando la **cuota de recuperación** correspondiente a más tardar el **30 de septiembre de 2022** para tener derecho a su participación y su constancia. De otra manera se cancelará su presentación en el Congreso y su publicación en la Revista AMMCI Memorias de Congresos.

**Para que un trabajo sea incluido en la programación y en la publicación en extenso en la Revista AMMCI Memorias de Congreso con ISSN, deberá haberse inscrito en tiempo y forma.**

**Los originales de la carta de cesión de derechos y de la ficha de depósito se deberán entregar el día 27 de octubre a las 8:00 am en la mesa de registro.**