










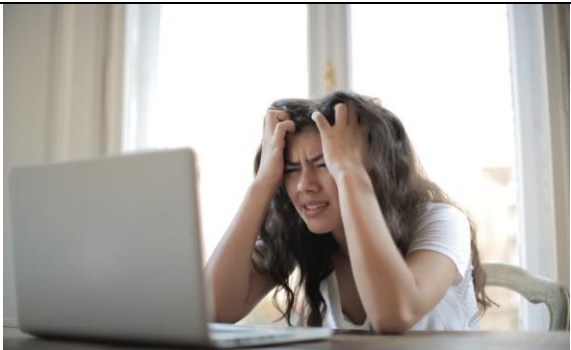



Relación de Talleres

Taller 1	Taller 2
	
<p>“Sesiones síncronas creativas para la educación híbrida”</p>	<p>“Transposición a una Docencia Aumentada”</p>
<p>Objetivo General</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Proporcionar conocimientos y habilidades a los docentes de cualquier nivel educativo para que puedan comprender, integrar y utilizar eficazmente la tecnología en el ámbito educativo.</p>
<p>Contenido:</p>	<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El escenario tecnológico actual y su impacto en la cultura digital. <ul style="list-style-type: none"> ○ Introducción al mundo digital y la cultura digital ○ Tendencias tecnológicas en el área educativa ○ Análisis de casos de éxito en educación tecnológica • Herramientas digitales para mejorar la calidad educativa <ul style="list-style-type: none"> ○ Herramientas digitales para el aprendizaje colaborativo. ○ Aplicaciones multimedia para el desarrollo de competencias ○ Diseño de actividades interactivas para el aprendizaje • Plataformas educativas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes <ul style="list-style-type: none"> ○ Plataformas virtuales de enseñanza ○ Gestión de contenidos y evaluación ○ Uso de plataformas para el seguimiento y la retroalimentación del aprendizaje de los estudiantes. • Habilidades para integrar la tecnología en el aula y adaptarse a los nuevos contextos educativos <ul style="list-style-type: none"> ○ Estrategias para la integración de la tecnología en el aula ○ Diseño de proyectos colaborativos utilizando herramientas digitales ○ Actualización en nuevas tendencias tecnológicas en el ámbito educativo
 <p>Dra. Leticia Montoya López (CIECAS, Instituto Politécnico Nacional, México)</p>	 <p>Mtro. Antonio González Grez (Universidad de Playa Ancha, Chile. Institute for the Future of Education (IFE) del Tecnológico de Monterrey.)</p>




Relación de Talleres

Taller 3	Taller 4
	
“Estrategias Investigativas para la redacción de artículos científicos”	“Autocuidado para prevenir el síndrome de Burnout en escuelas: de la Enseñanza Remota de Emergencia a la Educación Híbrida”
<p>Objetivo General Fortalecer competencias investigativas para la redacción de artículos científicos en las diferentes áreas de conocimiento y especialidad.</p>	<p>Objetivo general: Construir un calendario de hábitos de Autocuidado, a través de la detección de síntomas con apoyo del Inventario de Ansiedad de Beck (BAI) y el balance de recursos disponibles, para incidir en la reducción de niveles de estrés, ansiedad y prevención del Síndrome de Burnout (BS).</p>
<p>Contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación y comunicación científica: importancia y pertinencia. • Revistas científicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Alcance, ○ Instrucciones al autor y ○ Sistema de arbitraje • Textos de Investigación publicables en revistas científicas • Estructura del Artículo Científico <ul style="list-style-type: none"> ○ Firma normalizada e identificadores persistentes ○ Afiliación, resumen y palabras claves ○ Coherencia Interna del artículo científico 	<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autocuidado • Inventarios de Ansiedad de Beck • Balance de recursos • Síndrome de Bournout <ul style="list-style-type: none"> ○ Niveles de estrés ○ Niveles de ansiedad ○ Prevención
 <p>Mtra. Mónica Nuzhat Contreras Ochoa (Universidad de Panamá, Panamá)</p>	 <p>Dra. Luz Alessa Castellanos Puc (Directora del Jardín de Niños “Fernando Montes de Oca” en Aguacatal, Carmen, Cam).</p>

Relación de Talleres

Taller 5		Taller 6	
			
“Diseño Curricular en Educación Superior”		“Ansiedad en Universitarios”	
<p>Objetivo General</p> <p>Dar a conocer la importancia de Diseño Curricular de Nivel Superior, su importancia, sus características, cómo se elaboran y qué funciones tienen docente.</p>		<p>Objetivo general:</p> <p>Aprender y comprender qué es la ansiedad, como se manifiesta y sus efectos en el aprendizaje en los universitarios</p>	
<p>Contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Diseño Curricular • Marco Legal • Elementos del Plan y Programa de estudio • Características del Mapa Curricular • Diseño Curricular en el trabajo docente 		<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pandemia • Trastorno de ansiedad generalizada • Ejercicios para la ansiedad 	
			
<p>Mtra. Alma Koral Negrete Robles (Universidad Guadalupe Victoria, México)</p>	<p>Mtra. Adriana de Jesús Salazar García Universidad Guadalupe Victoria, México)</p>	<p>Mtra. Gabriela Jacqueline Puch Chan (Centro de Estudios, Clínica e Investigación Psicológica, México)</p>	

Relación de Talleres

Taller 7	Taller 8
	
“Innovación Camino a la creatividad... un enfoque objetivo”	“Estrategias para la formación de docentes investigadores desde el pensamiento crítico y la educación alternativa”
<p>Objetivo General</p> <p>Identificar y aplicar técnicas que le facilite al participante generar una idea creativa, innovadora para solucionar una problemática en cualquier entorno</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Brindar estrategias pedagógicas y didácticas para los profesionales que ejercen la formación de formadores</p>
<p>Contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> • La creatividad y su enfoque • Técnicas para fortalecer la creatividad • Naturaleza de la innovación • La gestión de la innovación • La cultura de la Innovación • Técnicas de la innovación Pensamiento de Diseño (Design Thinking) • Innovación guiada por el resultado (Outcome Driven Innovation) • Generación de ideas • Modelos Canvas • Presentación de Ideas (Pitch) 	<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de una puesta en común filosófica, cultural, pedagógica y didáctica • El pensamiento crítico y la educación alternativa como posibilidades pedagógicas y didácticas • La apreciación estética como estrategia pedagógica y didáctica • Interculturalidad y etnoeducación como posibilidad pedagógica: aprender en contexto • El giro afectivo: el componente socioafectivo en el proceso pedagógico • La apuesta quinésica: el movimiento como estrategia pedagógica
 <p>Mtra. Martina Diaz Rosado (Universidad IEXPRO, México)</p>	 <p>Mtro. Iván Mauricio Gamboa Hernández (Centro de Investigaciones Sociales y Culturales, La Rochela, Colombia).</p>